

PROGRAMMPLAN OKTOBER 2018 - JANUAR 2019

RADIO  
CITY

QUERFUNK

# Bis heute nicht

## 50 Jahre 1968, Teil 2:

„Gesundes Volksempfinden“ vs. „links-grün versifft“

... Fortsetzung aus der letzten Ausgabe

Wäre es nicht so absurd, müßte man sogar den Rechten – wenn sie heute in Kapuzenpullis und mit Frisuren antreten, für die sie ihre Väter-im-Geiste 1965 noch geprügelt und unter Hausarrest gestellt hätten – mit aller Deutlichkeit sagen, daß *auch sie* den „links-grün versifften“ (Jörg Meuthen, AfD) Achtundsechziger-Kulturrevolutionären zu Dank verpflichtet sind. Daß sie nicht mehr alle aussehen müssen wie Heydrich, Lindner, Spahn oder Schweinsteiger, um 1980 konnte auch ein Neonazi wie Gundolf Köhler aussehen wie ein Juso-Rocker. Daß *auch sie* nicht mehr häuslich gezüchtigt worden sind von ihren Vormündern, Lehrern und Ausbildern; daß es überhaupt Rechtsrock, rechten Hiphop etc. geben kann und nicht bloß Marschmusik und verklemmte Heimatschnulzen (ein fragwürdiger Fortschritt). Ästhetisch haben „die 68er“ also zeitweise *und nachhaltig* richtig viel bewegt – wovon man sich im direkten Vergleich mit Rußland, Afghanistan oder Nordkorea jederzeit überzeugen kann. Soviel ist wahr an der bisweilen selbstgefälligen bundesrepublikanischen Litanei, daß „die 68er“ das Land nachhaltig zivilisiert hätten, worauf grüne Reformisten wie Sponti-Fischer und Cohn-Bendit ja so stolz sind. Die Reeducation, das Programm der „Emanzipation der Deutschen zu Menschen“ (Marx), erfolgte so tatsächlich erst in der Ära 1965 bis 1980, ein Vierteljahrhundert nach dem NS-„Muff von tausend Jahren“. Daß überhaupt im öffentlichen Bewußtsein, in Medien und sonstwo, „Brauchtum“, „gesun-

des Volksempfinden“ und bis vor kurzem auch „Heimat“ (zumindest als Begriffe) kompromittiert und desavouiert werden konnten, was ja die Neue Rechte so weinerlich wie neidbeißerisch beklagt, das ist bleibendes Verdienst der „links-grün versifften“ Kulturrevolutionärinnen von damals. Mag, gemessen an den nach wie vor vernünftigen Maximalzielen, ihr „Marsch durch die Institutionen“ auch hier und da ein Rohrkrepiere gewesen sein.

**Die ganzen 70er Jahre hindurch** wurde das „Linkssein“<sup>1</sup> nicht unbedingt radikaler, gewissenhafter oder *tiefer*, ging aber in die gesellschaftliche *Breite* ein, wurde etabliert, wurde Normalität. Nicht nur, daß nach 20 Jahren CDU nun auch mal die SPD regieren durfte (deren „Linkssein“ ja scharf begrenzt wurde durch Radikalenerlaß und Sozialpartnerschaftsdoktrin), vor allem unter Jugendlichen waren in den 70er Jahren lange Haare und laute Rockmusik, Trägheit, Faulheit und Renitenz en vogue und *normal* – Ton Steine Scherben, RAF und Punk waren hier nur die Spitze eines Eisbergs, der längst auch den Mainstream, wie diffus auch immer, erfaßt hatte. Um 1980 waren „Rock gegen Rechts“, riesige Friedensmärsche und dergleichen veritable Massenveranstaltungen, jugendliches „Linkssein“ war cool und angesagt, ja geradewegs konformistisch, die Konservativen – so lags in der Luft – würden irgendwann einfach friedlich aussterben, als Generation! So schien es. 1970, mit 50, hatten die noch geschimpft „Ihr gehört ins Lager!“, nun 1980, mit 60, waren sie nur mehr eine senile Lachnummer. Höchste Zeit für die immer noch mehrheitliche Erwachsenenwelt, die Arbeitswelt und ihre politischen Funktionäre, diesem Treiben und dem ganzen Zeitgeist

<sup>1</sup> So nannte man das tatsächlich; eine Kritik des identitären Denkens setzte erst im Zuge der 90er Jahre – entlang postmoderner Ideologie – ein.

ein Ende zu bereiten. Die „geistig-moralische Wende“ in Deutschland wie auch Thatcherismus und Rüstungs-Reagan in England und USA, die Wächter der Werte beschworen (wie schon in den 1920ern) den Untergang des Abendlandes und ließen nun einen anderen Wind wehen. Blöderweise waren sie demokratisch legitimiert – die Rache der uncool buckelnden Mehrheitsgesellschaft, der „schweigenden Mehrheit“.

Es gehört zum heillosen Zustand, daß die, die heute dem Zeitgeist der 68er- und Nach-68er-Massenbewegung der 70er Jahre völlig unverstündig gegenüberstehen und ihn offenbar spleenig oder kurios finden und allenfalls noch zu der seinerzeitigen *Mode* ein ästhetisches Urteil finden können (sei es ablehnend oder nicht), daß diese Nachgeborenen wirklich nicht mehr sind als genuines Produkt einer zwei Jahrzehnte währenden konservativen Dauerpropaganda,<sup>2</sup> die spätestens um 1990 triumphierte. Das ist ihnen mitnichten klar.

**Neunzehnhundertachtundsechzig** war gewissermaßen der Urknall der sogenannten Neuen Linken, die sich nicht mehr in Parteien und proletarischen Kampfbünden gegen einen nur äußeren politischen Gegner formieren wollte, sondern nun sollte – wie die Protagonisten von damals betonen – das revolutionäre Subjekt *direkt* seine vor allem auch libidinösen Bedürfnisse artikulieren und in den Transformationsprozeß einbringen. Es war die Geburtsstunde der neueren Frauen-, Umwelt-, Friedens- und Schwulenbewegung, bis tief hinein in bürgerliche Milieus, wie sich an Bürgerinitiativen, Dritte-Welt-Solidarität und klassenübergreifender Jugendrebellion zeigt. Spätfolgen davon sind aber sicher auch der „Terror“ bzw. „bewaffnete Kampf“ minoritärer

<sup>2</sup> einer lebensweltlich-kulturellen Bonsai-Variante des Kalten Krieges

Gruppen, sektiererische dogmatische Kleinparteien der 70er Jahre und letztendlich die sich zehn Jahre später, zeitgleich zum Punk, entwickelnde autonome und Hausbesetzerbewegung. Aus diesem Potpourri der „neuen sozialen Bewegungen“ heraus entstanden übrigens auch die Initiativen zur Gründung *Freier Radios*, die Sie, wert Hörerinnen und Hörer, ja so schätzen und lieben gelernt haben. Ohne die Hampelmänner und -frauen von damals gäb es uns also gar nicht!

Wie ein unverstandenes, kurioses Relikt aus linksdogmatischen Zeiten wirken heute unsere „basisdemokratischen“ Strukturen, die Plena, das Konsensprinzip, das viele Reden, „endlose Diskutieren“ und langwierige Rasonieren ... Eine übergroße Mehrheit auch der hier Versammelten hätte stattdessen kein Problem mit „flachen Hierarchien“, kurzen Strategie-Meetings, Coaching und „Work-Life-Balance“, und wie die zumutbaren Wohltaten des Neoliberalismus und seiner schönen neuen Arbeitswelt nicht noch alle heißen mögen. Redaktionelle Kritik wird so schon mal zu Sende-Feedback weichgekocht. Wie sowohl quantitative Beteiligung an Plena als auch die Art des sich Einbringens belegen, ergeht der Ruf nach „Effizienz“ längst auch von unten, von den Beteiligten, nicht mehr nur von der Knute der Chefs und Arbeitgeber, die ihre Firma durch die stürmische See der Konkurrenz zu steuern haben (wie sie ja stolz beteuern).



# Neue Sendungen

## KRACH 🍷

das delikatessengeschäft unter den radiosendungen präsentiert laute, experimentelle oder „intelligente“ „musik“. die 5-sterne-küche des krachs scheut sich nicht vor dem pikantesten death metal, dem knusprigsten chanson oder dem süßesten breakcore.

schaltet ein und lasst es euch schmecken!

Immer am 1. Samstag im Monat von 23 bis 24 Uhr

## Lobin präsentiert

Lobin präsentiert: Menschen, die Menschen zusammenbringen! Aktive Bürgerinnen und Bürger, die ihre Ideen verwirklichen! Freischaffende und kleine Organisationen, Beteiligungsprojekte und ehrenamtliche Initiativen, die durch Kunst, Kultur, Sport, Gesundheit, Umwelt, Bildung etc. in unserer Gesellschaft etwas bewegen wollen!

Das Ziel von Lobin e.V. ist, Zivilgesellschaft zu stärken und aktive Bürgerinnen und Bürger bei der Verwirklichung ihrer Ideen zu unterstützen.

Immer am 3. Donnerstag im Monat von 12 bis 13 Uhr

## In memoriam Werner Wolf (1928–2018)

Um Pfingsten, kurz nach Drucklegung des letzten Programmplans, erreichte uns die Nachricht, daß der langjährige Sendungsmacher Werner Wolf überraschend verstorben ist. In der Jazz-Szene auch unter seinem Künstlernamen Bouncing Wulfila bekannt, produzierte er eine Vielzahl regelmäßiger Sendungen wie „Jazz zum Frühstück“, „Chöre der Region“, „Jazz am Mittag“ oder „Musik querbeet“, die nun im vorliegenden Programm alle fehlen. Werner Wolf sendete seit ca. zwanzig Jahren live aus den Querfunk-Studios. Viele MitarbeiterInnen des Freien Radios kannten ihn als freundlichen älteren Herrn und eloquenten Gesprächspartner, seine Sendungen strahlten stets eine wohlige Gelassenheit aus. Mit ihm verliert die Jazz-Redaktion des Querfunk einen ebenso unermüdlichen Moderator wie leidenschaftlichen Musikkenner.

## Einführungsworkshops

Wie Radio gemacht wird, könnt ihr regelmäßig in den Einführungsworkshops erleben. Dort erfahrt ihr, was „Freies Radio“ eigentlich ist, es wird gezeigt, wie die Studiotechnik funktioniert, außerdem werden die Themen Moderation, Interviews und Musikauswahl angesprochen.

Die ein- oder zweitägigen Einführungsworkshops sind kostenlos, eine Voranmeldung über [workshop@querfunk.de](mailto:workshop@querfunk.de) ist erforderlich.

### Termine:

27. bis 28. Oktober

25. November



## Redaktionstreffen

Das Querfunk-Redaktionsplenium für Sendungsmachende und alle anderen Interessierten findet zweimal im Monat statt. Immer am **1. Dienstag** und **3. Donnerstag** im Monat, jeweils um 19 Uhr im Querfunk-Büro. Eine Voranmeldung ist nicht nötig!

### Termine:

2. Oktober

6. November

4. Dezember

1. Januar

18. Oktober

15. November

20. Dezember

17. Januar

# Termine

# Programm Oktober 2018

Mo-Fr 07:00-12:00 & Mo-Do 17:00-22:00  
sendet QUERFUNK nicht auf der 104,8 MHz.

## Montag, 1. Oktober

12:00 Der Ball ist bunt  
13:00 Monday Jazz Time  
14:00 My Record Machine  
16:00 Info  
22:00 Die Große Rhythmusshow  
0:00 Radiokombinat Berlin  
2:00 Haltestelle Iberoamerika  
3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde  
4:00 Blyss Indie Sounds  
5:00 Monday Jazz Time  
6:00 Info

## Dienstag, 2. Oktober

12:00 Quergelesen  
13:00 Schon mal gehört  
14:00 Die Große Rhythmusshow  
16:00 Info  
22:00 Dreadheadz  
0:00 Hörsturz  
1:00 Zapata Radio Soundz  
3:00 Tales from the Crypt  
4:00 Gruppenradio  
5:00 Identiflex  
6:00 Info

## Mittwoch, 3. Oktober

12:00 Boogie Mash  
14:00 Hörsturz  
15:00 Gruppenradio  
16:00 Info  
22:00 Interstellar Insurgency  
0:00 Schon mal gehört  
1:00 Die provisorische 1€-Show  
3:00 RAD  
5:00 Nietenfunk  
6:00 Info

## Donnerstag, 4. Oktober

12:00 Gruppenradio  
13:00 Treffpunkt Rock  
14:00 Seewetter  
16:00 Info

## Freitag, 5. Oktober

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical  
13:00 Gruppenradio  
14:00 Sachzwang FM  
16:00 Tales from the Crypt  
17:00 KAlendarium  
18:00 Rosa Rauschen  
19:00 Sexy Kapitalismus  
20:00 Fast & Quiet  
21:00 Toolbox  
22:00 Niller Records  
0:00 die Nacht  
5:00 Putzstunde

## Samstag, 6. Oktober

6:00 Kros  
7:00 Tomek's Ear Condition  
8:00 Info  
9:00 Dreadheadz  
11:00 Kein Schwein  
12:00 Rosa Rauschen  
13:00 Orsinos Lied  
14:00 Hip To Be Square  
16:00 Quergelesen  
17:00 Videogame Music Show  
18:00 Antikriegsradio  
19:00 Tongrube  
20:00 bad news entertainment  
22:00 Hörsturz  
23:00 Krach  
0:00 die Nacht

## Sonntag, 7. Oktober

6:00 Studio 23  
8:00 Kinderradio  
9:00 Info  
10:00 Monday Jazz Time

11:00 VegUp  
12:00 Haltestelle Iberoamerika  
13:00 Restrisiko  
14:00 Think Global Radio  
16:00 Istvans Ostwestrock-Stunde  
17:00 Gruppenradio  
18:00 Nietenfunk  
19:00 Kohi meets Querfunk  
20:00 Querfunk spezial  
22:00 Musikgeschichten  
23:00 Jazz zur Nacht  
0:00 La Butaca  
1:00 Rosa Rauschen  
2:00 Orsinos Lied  
3:00 Haltestelle Iberoamerika  
4:00 Unpeeled  
6:00 Info lokal

## Montag, 8. Oktober

12:00 Kohi meets Querfunk  
13:00 Monday Jazz Time  
14:00 Radio A  
16:00 Info  
22:00 My Record Machine  
0:00 Die Radiotrinker  
2:00 Haltestelle Iberoamerika  
3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde  
4:00 Tomek's Ear Condition  
5:00 Andy's Jazzworkshop  
6:00 Info

## Dienstag, 9. Oktober

12:00 Quergelesen  
13:00 feedback  
14:00 Das musikalische Quartett  
16:00 Info  
22:00 Zapata Radio Soundz  
0:00 Hörsturz  
1:00 ECM  
3:00 Orsinos Lied  
4:00 Karlibik  
6:00 Info

## Mittwoch, 10. Oktober

12:00 Die provisorische 1€-Show  
14:00 Hörsturz  
15:00 Gruppenradio  
16:00 Info  
22:00 ECM  
0:00 contrafunk  
1:00 Dreadheadz  
3:00 bad news entertainment  
5:00 Kohi meets Querfunk  
6:00 Info

## Donnerstag, 11. Oktober

12:00 contrafunk  
13:00 Permakultur-Magazin  
14:00 Club Classix  
16:00 Info  
22:00 Studio 23  
0:00 Musikgeschichten  
1:00 Hip To Be Square  
3:00 Niller Records  
5:00 Quergelesen  
6:00 Info

## Freitag, 12. Oktober

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical  
13:00 Videogame Music Show  
14:00 agoRadio  
16:00 Relaunch  
17:00 Tipkin  
18:00 Rosa Rauschen  
19:00 Tomek's Ear Condition  
20:00 Das musikalische Quartett  
22:00 Metal Area  
0:00 die Nacht  
5:00 Putzstunde

## Samstag, 13. Oktober

6:00 Metal Querbeet  
7:00 Wutpilger Streifzüge  
8:00 Info  
9:00 bad news entertainment  
11:00 KAlendarium  
12:00 Rosa Rauschen  
13:00 Tomek's Ear Condition

## Sonntag, 14. Oktober

6:00 Die Große Rhythmusshow  
8:00 Kinderradio  
9:00 Info  
10:00 Andy's Jazzworkshop  
11:00 China intern  
12:00 Haltestelle Iberoamerika  
13:00 Orsinos Lied  
14:00 Oszilla  
16:00 Istvans Ostwestrock-Stunde  
17:00 Kros  
18:00 Radio A  
20:00 Inkasso Hasso  
22:00 Boogie Mash  
0:00 Take 42  
1:00 Tongrube  
2:00 Andy's Jazzworkshop  
3:00 Haltestelle Iberoamerika  
4:00 Radio Bronkowitz  
6:00 Identiflex

## Montag, 15. Oktober

12:00 China intern  
13:00 Monday Jazz Time  
14:00 Radio Radiot  
16:00 Info  
22:00 Bored Generation  
0:00 Studio 23  
2:00 Haltestelle Iberoamerika  
3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde  
4:00 Toolbox  
5:00 Radio GFM  
6:00 Info

## Dienstag, 16. Oktober

12:00 Quergelesen  
13:00 Discotheque  
14:00 Think Global Radio  
16:00 Info  
22:00 Dreadheadz  
0:00 Hörsturz  
1:00 Club Classix  
3:00 VegUp  
4:00 Sexy Kapitalismus  
5:00 Ejakulat  
6:00 Info

## Mittwoch, 17. Oktober

12:00 Bored Generation  
14:00 Hörsturz  
15:00 Gruppenradio  
16:00 Info  
22:00 Radio Bronkowitz  
0:00 Warum eigentlich?  
1:00 Querfunk spezial  
3:00 Interstellar Insurgency  
5:00 Gruppenradio  
6:00 Info

## Donnerstag, 18. Oktober

12:00 Lobin präsentiert  
13:00 Take 42  
14:00 Loca  
15:00 Nietenfunk  
16:00 Info  
22:00 Putzstunde  
0:00 Relaunch  
1:00 Phonosoul  
3:00 Metal Area  
5:00 Quergelesen  
6:00 Info

## Freitag, 19. Oktober

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical  
13:00 Gruppenradio  
14:00 Inkasso Hasso  
16:00 Kult Of Flesh  
17:00 Identiflex

18:00 Rosa Rauschen  
19:00 Sexy Kapitalismus  
20:00 Fast & Quiet  
21:00 Schon mal gehört  
22:00 Hip To Be Square  
0:00 die Nacht  
5:00 Putzstunde

## Samstag, 20. Oktober

6:00 Kros  
7:00 VegUp  
8:00 Info  
9:00 Die Radiotrinker  
11:00 Tipkin  
12:00 Rosa Rauschen  
13:00 Tales from the Crypt  
14:00 Heartbeats  
16:00 Quergelesen  
17:00 feedback  
18:00 Treffpunkt Rock  
19:00 Discotheque  
20:00 Querfunk spezial  
22:00 Hörsturz  
23:00 Radio GFM  
0:00 die Nacht

## Sonntag, 21. Oktober

6:00 Oszilla  
8:00 Kinderradio  
9:00 Info  
10:00 Monday Jazz Time  
11:00 Taiwan heute  
12:00 Haltestelle Iberoamerika  
13:00 Antikriegsradio  
14:00 Mrs. Pepsteins Welt  
16:00 Istvans Ostwestrock-Stunde  
17:00 La Butaca  
18:00 All you can send  
19:00 Der Ball ist bunt  
20:00 Sachzwang FM  
22:00 Musikgeschichten  
23:00 Metal Querbeet  
0:00 Discotheque  
1:00 Rosa Rauschen  
2:00 Tomek's Ear Condition  
3:00 Haltestelle Iberoamerika  
4:00 Holidays on Mars  
6:00 Tipkin

## Montag, 22. Oktober

12:00 La Butaca  
13:00 Monday Jazz Time  
14:00 Oszilla  
16:00 Info  
22:00 Holidays on Mars  
0:00 Boogie Mash  
2:00 Haltestelle Iberoamerika  
3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde  
4:00 Kult Of Flesh  
5:00 Jazz zur Nacht  
6:00 Info

## Dienstag, 23. Oktober

12:00 Quergelesen  
13:00 Identiflex  
14:00 Zapata Radio Soundz  
16:00 Info  
22:00 Karlibik  
0:00 Hörsturz  
1:00 Fusion  
3:00 All you can send  
4:00 Radio A  
6:00 Info

## Mittwoch, 24. Oktober

12:00 Phonosoul  
14:00 Hörsturz  
15:00 Gruppenradio  
16:00 Info  
22:00 ECM  
0:00 Taiwan heute  
1:00 Heartbeats  
3:00 Dreadheadz  
5:00 Sexy Kapitalismus  
6:00 Info

## Donnerstag, 25. Oktober

12:00 Gruppenradio  
13:00 Restrisiko  
14:00 Unpeeled  
16:00 Info  
22:00 Studio 23  
0:00 Musikgeschichten  
1:00 Think Global Radio  
3:00 Oszilla  
5:00 Quergelesen  
6:00 Info

## Freitag, 26. Oktober

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical  
13:00 Info lokal  
14:00 Oszilla  
15:00 Wutpilger Streifzüge  
16:00 Massive Drums  
17:00 Kein Schwein  
18:00 Rosa Rauschen  
19:00 Tomek's Ear Condition  
20:00 RAD  
22:00 Metal Area  
0:00 die Nacht  
5:00 Putzstunde

## Samstag, 27. Oktober

6:00 Orsinos Lied  
7:00 Jazz zur Nacht  
8:00 Info  
9:00 Musikgeschichten  
11:00 Warum eigentlich?  
12:00 Rosa Rauschen  
13:00 Loca  
14:00 Phonosoul  
16:00 Quergelesen  
17:00 Gruppenradio  
19:00 Blyss Indie Sounds  
20:00 Club Classix  
22:00 Hörsturz  
23:00 All you can send  
0:00 die Nacht

## Sonntag, 28. Oktober

6:00 Karlibik  
8:00 Kinderradio  
9:00 Info  
10:00 Andy's Jazzworkshop  
11:00 Permakultur-Magazin  
12:00 Haltestelle Iberoamerika  
13:00 Take 42  
14:00 Radio Radiot  
16:00 Istvans Ostwestrock-Stunde  
17:00 Kros  
18:00 Gruppenradio  
19:00 A-Radio Berlin  
20:00 agoRadio  
22:00 Radiokombinat Berlin

0:00 La Butaca  
1:00 Rosa Rauschen  
2:00 Tomek's Ear Condition  
3:00 Haltestelle Iberoamerika  
4:00 Holidays on Mars  
6:00 Tipkin

## Montag, 29. Oktober

12:00 La Butaca  
13:00 Monday Jazz Time  
14:00 John Peel R.I.P.  
16:00 Info  
22:00 Die Große Rhythmusshow  
0:00 Studio 23  
2:00 Haltestelle Iberoamerika  
3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde  
4:00 Tomek's Ear Condition  
5:00 Jazz zur Nacht  
6:00 Info

## Dienstag, 30. Oktober

12:00 Quergelesen  
13:00 Identiflex  
14:00 Die Große Rhythmusshow  
16:00 Info  
22:00 Dreadheadz  
0:00 Hörsturz  
1:00 Fusion  
3:00 Warum eigentlich?  
4:00 Radio A  
6:00 Info

## Mittwoch, 31. Oktober

12:00 Hipadelic Hopera  
14:00 Hörsturz  
15:00 Gruppenradio  
16:00 Info  
22:00 ECM  
0:00 Schon mal gehört  
1:00 Die provisorische 1€-Show  
3:00 RAD  
5:00 Nietenfunk  
6:00 Info

# Programm November 2018

Mo-Fr 07:00-12:00 & Mo-Do 17:00-22:00  
sendet QUERFUNK nicht auf der 104,8 MHz.

19:00 Der Ball ist bunt  
20:00 Sachzwang FM  
22:00 Musikgeschichten  
23:00 Metal Querbeet  
0:00 Take 42  
1:00 Tongrube  
2:00 Andy's Jazzworkshop  
3:00 Haltestelle Iberoamerika  
4:00 Radio Bronkowitz  
6:00 Identiflex

**Donnerstag, 22. November**  
12:00 Gruppenradio  
13:00 Restrisiko  
14:00 Unpeeled  
16:00 Info  
22:00 Studio 23  
0:00 Musikgeschichten  
1:00 Think Global Radio  
3:00 Oszilla  
5:00 Quergelesen  
6:00 Info

**Sonntag, 25. November**  
6:00 Karlribik  
8:00 Kinderradio  
9:00 Info  
10:00 Andy's Jazzworkshop  
11:00 Permakultur-Magazin  
12:00 Haltestelle Iberoamerika  
13:00 Take 42  
14:00 Radio Radiot  
16:00 Istvans Ostwestrock-Stunde  
17:00 Kros  
18:00 Gruppenradio  
19:00 A-Radio Berlin  
20:00 agoRadio  
22:00 Radiokombinat Berlin  
0:00 Discotheque  
1:00 Rosa Rauschen  
2:00 Tomek's Ear Condition  
3:00 Haltestelle Iberoamerika  
4:00 Holidays on Mars  
6:00 Tipkin

**Mittwoch, 28. November**  
12:00 Phonosoul  
14:00 Hörsturz  
15:00 Gruppenradio  
16:00 Info  
22:00 ECM  
0:00 Taiwan heute  
1:00 Heartbeats  
3:00 Dreadheadz  
5:00 Sexy Kapitalismus  
6:00 Info

**Donnerstag, 29. November**  
12:00 Lobin präsentiert  
13:00 Loca  
14:00 Club Classix  
16:00 Info  
22:00 Studio 23  
0:00 desire polymorph  
1:00 Hipadelic Hopera  
3:00 John Peel R.I.P.  
5:00 Quergelesen  
6:00 Info

**Freitag, 30. November**  
12:00 Haltestelle Iberoamerika musical  
13:00 Gruppenradio  
14:00 Sachzwang FM  
16:00 Massive Drums  
17:00 Tipkin  
18:00 Rosa Rauschen  
19:00 Sexy Kapitalismus  
20:00 Fast & Quiet  
21:00 Schon mal gehört  
22:00 Radio Bronkowitz  
0:00 die Nacht  
5:00 Putzstunde

**Dienstag, 27. November**  
12:00 Quergelesen  
13:00 Identiflex  
14:00 Zapata Radio Soundz  
16:00 Info  
22:00 Karlribik  
0:00 Hörsturz  
1:00 Fusion  
3:00 All you can send  
4:00 Radio A  
6:00 Info

## Montag, 19. November

12:00 China intern  
13:00 Monday Jazz Time  
14:00 Radio Radiot  
16:00 Info  
22:00 Bored Generation  
0:00 Studio 23  
2:00 Haltestelle Iberoamerika  
3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde  
4:00 Toolbox  
5:00 Radio GFM  
6:00 Info

## Dienstag, 20. November

12:00 Quergelesen  
13:00 Discotheque  
14:00 Think Global Radio  
16:00 Info  
22:00 Dreadheadz  
0:00 Hörsturz  
1:00 Club Classix  
3:00 VegUp  
4:00 Sexy Kapitalismus  
5:00 Ejakulat  
6:00 Info

## Mittwoch, 21. November

12:00 Bored Generation  
14:00 Hörsturz  
15:00 Gruppenradio  
16:00 Info  
22:00 Radio Bronkowitz  
0:00 Taiwan heute  
1:00 Heartbeats  
3:00 Dreadheadz  
5:00 Sexy Kapitalismus  
6:00 Info

## Freitag, 23. November

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical  
13:00 Info lokal  
14:00 Gruppenradio  
15:00 Wutpilger Streifzüge  
16:00 Massive Drums  
17:00 Kein Schwein  
18:00 Rosa Rauschen  
19:00 Tomek's Ear Condition  
20:00 RAD  
22:00 Metal Area  
0:00 die Nacht  
5:00 Putzstunde

## Samstag, 24. November

6:00 Orsinos Lied  
7:00 Jazz zur Nacht  
8:00 Info  
9:00 Musikgeschichten  
11:00 Warum eigentlich?  
12:00 Rosa Rauschen  
13:00 Loca  
14:00 Phonosoul  
16:00 Quergelesen  
17:00 Gruppenradio  
19:00 Blyss Indie Sounds  
20:00 Club Classix  
22:00 Hörsturz  
23:00 All you can send  
0:00 die Nacht

## Freitag, 16. November

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical  
13:00 Gruppenradio  
14:00 Inkasso Hasso  
16:00 Kult Of Flesh  
17:00 Identiflex  
18:00 Rosa Rauschen  
19:00 Sexy Kapitalismus  
20:00 Fast & Quiet  
21:00 Schon mal gehört  
22:00 Hip To Be Square  
0:00 die Nacht  
5:00 Putzstunde

## Samstag, 17. November

6:00 Kros  
7:00 VegUp  
8:00 Info  
9:00 Die Radiotrinker  
11:00 Tipkin  
12:00 Rosa Rauschen  
13:00 Tales from the Crypt  
14:00 Heartbeats  
16:00 Quergelesen  
17:00 feedback  
18:00 Treffpunkt Rock  
19:00 Discotheque  
20:00 Querfunk spezial  
22:00 Hörsturz  
23:00 Radio GFM  
0:00 die Nacht

## Sonntag, 18. November

6:00 Oszilla  
8:00 Kinderradio  
9:00 Info  
10:00 Monday Jazz Time  
11:00 Taiwan heute  
12:00 Haltestelle Iberoamerika  
13:00 Antikriegsradio  
14:00 Mrs. Pepsteins Welt  
16:00 Istvans Ostwestrock-Stunde  
17:00 La Butaca  
18:00 All you can send

22:00 My Record Machine  
0:00 Die Radiotrinker  
2:00 Haltestelle Iberoamerika  
3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde  
4:00 Tomek's Ear Condition  
5:00 Andy's Jazzworkshop  
6:00 Info

## Dienstag, 13. November

12:00 Quergelesen  
13:00 feedback  
14:00 Das musikalische Quartett  
16:00 Info  
22:00 Zapata Radio Soundz  
0:00 Hörsturz  
1:00 ECM  
3:00 Orsinos Lied  
4:00 Karlribik  
6:00 Info

## Mittwoch, 14. November

12:00 Die provisorische 1€-Show  
14:00 Hörsturz  
15:00 Gruppenradio  
16:00 Info  
22:00 ECM  
0:00 Warum eigentlich?  
1:00 Querfunk spezial  
3:00 Interstellar Insurgency  
5:00 Gruppenradio  
6:00 Info

## Donnerstag, 15. November

12:00 Lobin präsentiert  
13:00 Take 42  
14:00 Loca  
15:00 Nietenfunk  
16:00 Info  
22:00 Putzstunde  
0:00 Relaunch  
1:00 Phonosoul  
3:00 Metal Area  
5:00 Quergelesen  
6:00 Info

## Samstag, 10. November

6:00 Metal Querbeet  
7:00 Wutpilger Streifzüge  
8:00 Info  
9:00 bad news entertainment  
11:00 KAlendarium  
12:00 Rosa Rauschen  
13:00 Tomek's Ear Condition  
14:00 Thrilled!  
16:00 Quergelesen  
17:00 Ejakulat  
18:00 Gruppenradio  
19:00 Warum eigentlich?  
20:00 Die provisorische 1€-Show  
22:00 Hörsturz  
23:00 All you can send  
0:00 die Nacht

## Sonntag, 11. November

6:00 Die Große Rhythmusshow  
8:00 Kinderradio  
9:00 Info  
10:00 Andy's Jazzworkshop  
11:00 China intern  
12:00 Haltestelle Iberoamerika  
13:00 Orsinos Lied  
14:00 Oszilla  
16:00 Istvans Ostwestrock-Stunde  
17:00 Kros  
18:00 Radio A  
20:00 Inkasso Hasso  
22:00 Boogie Mash  
0:00 La Butaca  
1:00 Rosa Rauschen  
2:00 Orsinos Lied  
3:00 Haltestelle Iberoamerika  
4:00 Unpeeled  
6:00 Info lokal

## Montag, 12. November

12:00 Kohi meets Querfunk  
13:00 Monday Jazz Time  
14:00 Radio A  
16:00 Info

22:00 Dreadheadz  
0:00 Hörsturz  
1:00 Zapata Radio Soundz  
3:00 Tales from the Crypt  
4:00 Gruppenradio  
5:00 Identiflex  
6:00 Info

## Mittwoch, 7. November

12:00 Boogie Mash  
14:00 Hörsturz  
15:00 Gruppenradio  
16:00 Info  
22:00 Interstellar Insurgency  
0:00 contrafunk  
1:00 Dreadheadz  
3:00 bad news entertainment  
5:00 Kohi meets Querfunk  
6:00 Info

## Donnerstag, 8. November

12:00 contrafunk  
13:00 Permakultur-Magazin  
14:00 Club Classix  
16:00 Info  
22:00 Studio 23  
0:00 Musikgeschichten  
1:00 Hip To Be Square  
3:00 Niller Records  
5:00 Quergelesen  
6:00 Info

## Freitag, 9. November

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical  
13:00 Videogame Music Show  
14:00 agoRadio  
16:00 Relaunch  
17:00 Tipkin  
18:00 Rosa Rauschen  
19:00 Tomek's Ear Condition  
20:00 Das musikalische Quartett  
22:00 Metal Area  
0:00 die Nacht  
5:00 Putzstunde

## Sonntag, 4. November

6:00 Studio 23  
8:00 Kinderradio  
9:00 Info  
10:00 Monday Jazz Time  
11:00 VegUp  
12:00 Haltestelle Iberoamerika  
13:00 Restrisiko  
14:00 Think Global Radio  
16:00 Istvans Ostwestrock-Stunde  
17:00 Gruppenradio  
18:00 Nietenfunk  
19:00 Kohi meets Querfunk  
20:00 Querfunk spezial  
22:00 Musikgeschichten  
23:00 Jazz zur Nacht  
0:00 Treffpunkt Rock  
1:00 Kein Schwein  
2:00 Andy's Jazzworkshop  
3:00 Haltestelle Iberoamerika  
4:00 Bored Generation  
6:00 Ejakulat

## Montag, 5. November

12:00 Der Ball ist bunt  
13:00 Monday Jazz Time  
14:00 My Record Machine  
16:00 Info  
22:00 Die Große Rhythmusshow  
0:00 Radiokombinat Berlin  
2:00 Haltestelle Iberoamerika  
3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde  
4:00 Blyss Indie Sounds  
5:00 Monday Jazz Time  
6:00 Info

## Dienstag, 6. November

12:00 Quergelesen  
13:00 Schon mal gehört  
14:00 Die Große Rhythmusshow  
16:00 Info

## Donnerstag, 1. November

12:00 Gruppenradio  
13:00 Treffpunkt Rock  
14:00 Seewetter  
16:00 Info  
22:00 Fusion  
0:00 Antikriegsradio  
1:00 Radio Radiot  
3:00 Metal Area  
5:00 Quergelesen  
6:00 Info

## Freitag, 2. November

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical  
13:00 Gruppenradio  
14:00 Sachzwang FM  
16:00 Tales from the Crypt  
17:00 KAlendarium  
18:00 Rosa Rauschen  
19:00 Sexy Kapitalismus  
20:00 Fast & Quiet  
21:00 Toolbox  
22:00 Niller Records  
0:00 die Nacht  
5:00 Putzstunde

## Samstag, 3. November

6:00 Kros  
7:00 Tomek's Ear Condition  
8:00 Info  
9:00 Dreadheadz  
11:00 Kein Schwein  
12:00 Rosa Rauschen  
13:00 Orsinos Lied  
14:00 Hip To Be Square  
16:00 Quergelesen  
17:00 Videogame Music Show  
18:00 Antikriegsradio  
19:00 Tongrube  
20:00 bad news entertainment  
22:00 Hörsturz  
23:00 Krach  
0:00 die Nacht

# Programm Dezember 2018

## Samstag, 1. Dezember

6:00 Kros  
7:00 Tomek's Ear Condition  
8:00 Info  
9:00 Dreadheadz  
11:00 Kein Schwein  
12:00 Rosa Rauschen  
13:00 Orsinos Lied  
14:00 Hip To Be Square  
16:00 Quergelesen  
17:00 Videogame Music Show  
18:00 Antikriegsradio  
19:00 Tongrube  
20:00 bad news entertainment  
22:00 Hörsturz  
23:00 Krach  
0:00 die Nacht

## Sonntag, 2. Dezember

6:00 Studio 23  
8:00 Kinderradio  
9:00 Info  
10:00 Monday Jazz Time  
11:00 VegUp  
12:00 Haltestelle Iberoamerika  
13:00 Restrisiko  
14:00 Think Global Radio  
16:00 Istvans Ostwestrock-Stunde  
17:00 Gruppenradio  
18:00 Nietenfunk  
19:00 Kohi meets Querfunk  
20:00 Querfunk spezial  
22:00 Musikgeschichten  
23:00 Jazz zur Nacht  
0:00 Treffpunkt Rock  
1:00 Kein Schwein  
2:00 Andy's Jazzworkshop  
3:00 Haltestelle Iberoamerika  
4:00 Bored Generation  
6:00 Ejakulat

## Montag, 3. Dezember

12:00 Der Ball ist bunt  
13:00 Monday Jazz Time  
14:00 My Record Machine  
16:00 Info

## Dienstag, 4. Dezember

12:00 Quergelesen  
13:00 Schon mal gehört  
14:00 Die Große Rhythmusshow  
16:00 Info  
22:00 Dreadheadz  
0:00 Hörsturz  
1:00 Zapata Radio Soundz  
3:00 Tales from the Crypt  
4:00 Gruppenradio  
5:00 Identiflex  
6:00 Info

## Mittwoch, 5. Dezember

12:00 Boogie Mash  
14:00 Hörsturz  
15:00 Gruppenradio  
16:00 Info  
22:00 Interstellar Insurgency  
0:00 Schon mal gehört  
1:00 Die provisorische 1€-Show  
3:00 RAD  
5:00 Nietenfunk  
6:00 Info

## Donnerstag, 6. Dezember

12:00 Gruppenradio  
13:00 Treffpunkt Rock  
14:00 Seewetter  
16:00 Info  
22:00 Fusion  
0:00 Antikriegsradio  
1:00 Radio Radiot  
3:00 Metal Area  
5:00 Quergelesen  
6:00 Info

## Freitag, 7. Dezember

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical  
13:00 Gruppenradio  
14:00 Sachzwang FM  
16:00 Tales from the Crypt  
17:00 KAlendarium  
18:00 Rosa Rauschen  
19:00 Sexy Kapitalismus  
20:00 Fast & Quiet  
21:00 Toolbox  
22:00 Niller Records  
0:00 die Nacht  
5:00 Putzstunde

## Samstag, 8. Dezember

6:00 Metal Querbeet  
7:00 Wutpilger Streifzüge  
8:00 Info  
9:00 bad news entertainment  
11:00 KAlendarium  
12:00 Rosa Rauschen  
13:00 Tomek's Ear Condition  
14:00 Thrilled!  
16:00 Quergelesen  
17:00 Ejakulat  
18:00 Gruppenradio  
19:00 Warum eigentlich?  
20:00 Die provisorische 1€-Show  
22:00 Hörsturz  
23:00 All you can send  
0:00 die Nacht

## Sonntag, 9. Dezember

6:00 Die Große Rhythmusshow  
8:00 Kinderradio  
9:00 Info  
10:00 Andy's Jazzworkshop  
11:00 China intern  
12:00 Haltestelle Iberoamerika  
13:00 Orsinos Lied  
14:00 Oszilla  
16:00 Istvans Ostwestrock-Stunde  
17:00 Kros  
18:00 Radio A

20:00 Inkasso Hasso  
22:00 Boogie Mash  
0:00 La Butaca  
1:00 Rosa Rauschen  
2:00 Orsinos Lied  
3:00 Haltestelle Iberoamerika  
4:00 Unpeeled  
6:00 Info lokal

## Montag, 10. Dezember

12:00 Kohi meets Querfunk  
13:00 Monday Jazz Time  
14:00 Radio A  
16:00 Info  
22:00 My Record Machine  
0:00 Die Radiotrinker  
2:00 Haltestelle Iberoamerika  
3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde  
4:00 Tomek's Ear Condition  
5:00 Andy's Jazzworkshop  
6:00 Info

## Dienstag, 11. Dezember

12:00 Quergelesen  
13:00 feedback  
14:00 Das musikalische Quartett  
16:00 Info  
22:00 Zapata Radio Soundz  
0:00 Hörsturz  
1:00 ECM  
3:00 Orsinos Lied  
4:00 Karlribik  
6:00 Info

## Mittwoch, 12. Dezember

12:00 Die provisorische 1€-Show  
14:00 Hörsturz  
15:00 Gruppenradio  
16:00 Info  
22:00 ECM  
0:00 contrafunk  
1:00 Dreadheadz  
3:00 bad news entertainment  
5:00 Kohi meets Querfunk  
6:00 Info

## Donnerstag, 13. Dezember

12:00 contrafunk  
13:00 Permakultur-Magazin  
14:00 Club Classix  
16:00 Info  
22:00 Studio 23  
0:00 Musikgeschichten  
1:00 Hip To Be Square  
3:00 Niller Records  
5:00 Quergelesen  
6:00 Info

## Freitag, 14. Dezember

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical  
13:00 Videogame Music Show  
14:00 agoRadio  
16:00 Relaunch  
17:00 Tipkin  
18:00 Rosa Rauschen  
19:00 Tomek's Ear Condition  
20:00 Das musikalische Quartett  
22:00 Metal Area  
0:00 die Nacht  
5:00 Putzstunde

## Samstag, 15. Dezember

6:00 Kros  
7:00 VegUp  
8:00 Info  
9:00 Die Radiotrinker  
11:00 Tipkin  
12:00 Rosa Rauschen  
13:00 Tales from the Crypt  
14:00 Heartbeats  
16:00 Quergelesen  
17:00 feedback  
18:00 Treffpunkt Rock  
19:00 Discotheque  
20:00 Querfunk spezial  
22:00 Hörsturz  
23:00 Radio GFM  
0:00 die Nacht

Mo-Fr 07:00-12:00 & Mo-Do 17:00-22:00  
sendet QUERFUNK nicht auf der 104,8 MHz.

## Sonntag, 16. Dezember

6:00 Oszilla  
8:00 Kinderradio  
9:00 Info  
10:00 Monday Jazz Time  
11:00 Taiwan heute  
12:00 Haltestelle Iberoamerika  
13:00 Antikriegsradio  
14:00 Mrs. Pepssteins Welt  
16:00 Istvans Ostwestrock-Stunde  
17:00 La Butaca  
18:00 All you can send  
19:00 Der Ball ist bunt  
20:00 Sachzwang FM  
22:00 Musikgeschichten  
23:00 Metal Querbeet  
0:00 Take 42  
1:00 Tongrube  
2:00 Andy's Jazzworkshop  
3:00 Haltestelle Iberoamerika  
4:00 Radio Bronkowitz  
6:00 Identiflex

## Montag, 17. Dezember

12:00 China intern  
13:00 Monday Jazz Time  
14:00 Radio Radiot  
16:00 Info  
22:00 Bored Generation  
0:00 Studio 23  
2:00 Haltestelle Iberoamerika  
3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde  
4:00 Toolbox  
5:00 Radio GFM  
6:00 Info

## Dienstag, 18. Dezember

12:00 Quergelesen  
13:00 Discotheque  
14:00 Think Global Radio  
16:00 Info  
22:00 Dreadheadz  
0:00 Hörsturz  
1:00 Club Classix  
3:00 VegUp  
4:00 Sexy Kapitalismus  
5:00 Ejakulat  
6:00 Info

## Mittwoch, 19. Dezember

12:00 Bored Generation  
14:00 Hörsturz  
15:00 Gruppenradio  
16:00 Info  
22:00 Radio Bronkowitz  
0:00 Warum eigentlich?  
1:00 Querfunk spezial  
3:00 Interstellar Insurgency  
5:00 Gruppenradio  
6:00 Info

## Donnerstag, 20. Dezember

12:00 Lobin präsentiert  
13:00 Take 42  
14:00 Loca  
15:00 Nietenfunk  
16:00 Info  
22:00 Putzstunde  
0:00 Relaunch  
1:00 Phonosoul  
3:00 Metal Area  
5:00 Quergelesen  
6:00 Info

## Freitag, 21. Dezember

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical  
13:00 Gruppenradio  
14:00 Inkasso Hasso  
16:00 Kult Of Flesh  
17:00 Identiflex  
18:00 Rosa Rauschen  
19:00 Sexy Kapitalismus  
20:00 Fast & Quiet  
21:00 Schon mal gehört  
22:00 Hip To Be Square  
0:00 die Nacht  
5:00 Putzstunde

## Samstag, 22. Dezember

6:00 Orsinos Lied  
7:00 Jazz zur Nacht  
8:00 Info  
9:00 Musikgeschichten  
11:00 Warum eigentlich?  
12:00 Rosa Rauschen  
13:00 Loca  
14:00 Phonosoul

16:00 Quergelesen  
17:00 Gruppenradio  
19:00 Blyss Indie Sounds  
20:00 Club Classix  
22:00 Hörsturz  
23:00 All you can send  
0:00 die Nacht

## Sonntag, 23. Dezember

6:00 Karlribik  
8:00 Kinderradio  
9:00 Info  
10:00 Andy's Jazzworkshop  
11:00 Permakultur-Magazin  
12:00 Haltestelle Iberoamerika  
13:00 Take 42  
14:00 Radio Radiot  
16:00 Istvans Ostwestrock-Stunde  
17:00 Kros  
18:00 Gruppenradio  
19:00 A-Radio Berlin  
20:00 agoRadio  
22:00 Radiokombinat Berlin  
0:00 Discotheque  
1:00 Rosa Rauschen  
2:00 Tomek's Ear Condition  
3:00 Haltestelle Iberoamerika  
4:00 Holidays on Mars  
6:00 Tipkin

## Montag, 24. Dezember

12:00 La Butaca  
13:00 Monday Jazz Time  
14:00 Oszilla  
16:00 Info  
22:00 Holidays on Mars  
0:00 Boogie Mash  
2:00 Haltestelle Iberoamerika  
3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde  
4:00 Kult Of Flesh  
5:00 Jazz zur Nacht  
6:00 Info

## Dienstag, 25. Dezember

12:00 Quergelesen  
13:00 Identiflex  
14:00 Zapata Radio Soundz  
16:00 Info

22:00 Karlribik  
0:00 Hörsturz  
1:00 Fusion  
3:00 All you can send  
4:00 Radio A  
6:00 Info

## Mittwoch, 26. Dezember

12:00 Phonosoul  
14:00 Hörsturz  
15:00 Gruppenradio  
16:00 Info  
22:00 ECM  
0:00 Taiwan heute  
1:00 Heartbeats  
3:00 Dreadheadz  
5:00 Sexy Kapitalismus  
6:00 Info

## Donnerstag, 27. Dezember

12:00 Gruppenradio  
13:00 Restrisiko  
14:00 Unpeeled  
16:00 Info  
22:00 Studio 23  
0:00 Musikgeschichten  
1:00 Think Global Radio  
3:00 Oszilla  
5:00 Quergelesen  
6:00 Info

## Freitag, 28. Dezember

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical  
13:00 Info lokal  
14:00 Gruppenradio  
15:00 Wutpilger Streifzüge  
16:00 Massive Drums  
17:00 Kein Schwein  
18:00 Rosa Rauschen  
19:00 Tomek's Ear Condition  
20:00 RAD  
22:00 Metal Area  
0:00 die Nacht  
5:00 Putzstunde

## Samstag, 29. Dezember

6:00 Kros  
7:00 Jazz zur Nacht  
8:00 Info  
9:00 Die Radiotrinker

11:00 Warum eigentlich?  
12:00 Rosa Rauschen  
13:00 Tomek's Ear Condition  
14:00 Hipadelic Hopera  
16:00 Quergelesen  
17:00 Gruppenradio  
18:00 Treffpunkt Rock  
19:00 Tongrube

20:00 bad news entertainment  
22:00 Hörsturz  
23:00 desire polymorph  
0:00 die Nacht

## Sonntag, 30. Dezember

6:00 Studio 23  
8:00 Kinderradio  
9:00 Info  
10:00 Monday Jazz Time  
11:00 China intern  
12:00 Haltestelle Iberoamerika  
13:00 Take 42  
14:00 Radio Radiot  
16:00 Istvans Ostwestrock-Stunde  
17:00 La Butaca  
18:00 Gruppenradio  
20:00 Querfunk spezial  
22:00 Musikgeschichten  
23:00 Metal Querbeet  
0:00 La Butaca  
1:00 Rosa Rauschen  
2:00 Tomek's Ear Condition  
3:00 Haltestelle Iberoamerika  
4:00 Holidays on Mars  
6:00 Tipkin

## Montag, 31. Dezember

12:00 La Butaca  
13:00 Monday Jazz Time  
14:00 John Peel R.I.P.  
16:00 Info  
22:00 Die Große Rhythmusshow  
0:00 Radiokombinat Berlin  
2:00 Haltestelle Iberoamerika  
3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde  
4:00 Blyss Indie Sounds  
5:00 Monday Jazz Time  
6:00 Info

# Programm Januar 2019

Mo-Fr 07:00-12:00 & Mo-Do 17:00-22:00  
sendet QUERFUNK nicht auf der 104,8 MHz.

## Dienstag, 1. Januar

12:00 Quergelesen  
13:00 Schon mal gehört  
14:00 Die Große Rhythmusshow  
16:00 Info  
22:00 Dreadheadz  
0:00 Hörsturz

1:00 Zapata Radio Soundz  
3:00 Tales from the Crypt  
4:00 Gruppenradio  
5:00 Identiflex  
6:00 Info

## Mittwoch, 2. Januar

12:00 Boogie Mash  
14:00 Hörsturz  
15:00 Gruppenradio  
16:00 Info  
22:00 Interstellar Insurgency  
0:00 Schon mal gehört  
1:00 Die provisorische 1€-Show  
3:00 RAD  
5:00 Nietenfunk  
6:00 Info

## Donnerstag, 3. Januar

12:00 Gruppenradio  
13:00 Treffpunkt Rock  
14:00 Seewetter  
16:00 Info  
22:00 Fusion  
0:00 Antikriegsradio  
1:00 Radio Radiot  
3:00 Metal Area  
5:00 Quergelesen  
6:00 Info

## Freitag, 4. Januar

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical  
13:00 Gruppenradio  
14:00 Sachzwang FM  
16:00 Tales from the Crypt

17:00 KAlendarium  
18:00 Rosa Rauschen  
19:00 Sexy Kapitalismus  
20:00 Fast & Quiet  
21:00 Toolbox  
22:00 Niller Records  
0:00 die Nacht  
5:00 Putzstunde

## Samstag, 5. Januar

6:00 Kros  
7:00 Tomek's Ear Condition  
8:00 Info  
9:00 Dreadheadz  
11:00 Kein Schwein  
12:00 Rosa Rauschen  
13:00 Orsinos Lied  
14:00 Hip To Be Square  
16:00 Quergelesen  
17:00 Videogame Music Show  
18:00 Antikriegsradio  
19:00 Tongrube  
20:00 bad news entertainment  
22:00 Hörsturz  
23:00 Krach  
0:00 die Nacht

## Sonntag, 6. Januar

6:00 Studio 23  
8:00 Kinderradio  
9:00 Info  
10:00 Monday Jazz Time  
11:00 VegUp  
12:00 Haltestelle Iberoamerika  
13:00 Restrisiko  
14:00 Think Global Radio  
16:00 Istvans Ostwestrock-Stunde  
17:00 Gruppenradio  
18:00 Nietenfunk  
19:00 Kohi meets Querfunk  
20:00 Querfunk spezial  
22:00 Musikgeschichten  
23:00 Jazz zur Nacht

0:00 Treffpunkt Rock  
1:00 Kein Schwein  
2:00 Andy's Jazzworkshop  
3:00 Haltestelle Iberoamerika  
4:00 Bored Generation  
6:00 Ejakulat

## Montag, 7. Januar

12:00 Der Ball ist bunt  
13:00 Monday Jazz Time  
14:00 My Record Machine  
16:00 Info  
22:00 Die Große Rhythmusshow  
0:00 Die Radiotrinker  
2:00 Haltestelle Iberoamerika  
3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde  
4:00 Tomek's Ear Condition  
5:00 Andy's Jazzworkshop  
6:00 Info

## Dienstag, 8. Januar

12:00 Quergelesen  
13:00 feedback  
14:00 Das musikalische Quartett  
16:00 Info  
22:00 Zapata Radio Soundz  
0:00 Hörsturz  
1:00 ECM  
3:00 Orsinos Lied  
4:00 Karlibik  
6:00 Info

## Mittwoch, 9. Januar

12:00 Die provisorische 1€-Show  
14:00 Hörsturz  
15:00 Gruppenradio  
16:00 Info  
22:00 ECM  
0:00 contrafunk  
1:00 Dreadheadz  
3:00 bad news entertainment  
5:00 Kohi meets Querfunk  
6:00 Info

## Donnerstag, 10. Januar

12:00 contrafunk  
13:00 Permakultur-Magazin  
14:00 Club Classix  
16:00 Info  
22:00 Studio 23  
0:00 Musikgeschichten  
1:00 Hip To Be Square  
3:00 Niller Records  
5:00 Quergelesen  
6:00 Info

## Freitag, 11. Januar

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical  
13:00 Videogame Music Show  
14:00 agoRadio  
16:00 Relaunch  
17:00 Tipkin  
18:00 Rosa Rauschen  
19:00 Tomek's Ear Condition  
20:00 Das musikalische Quartett  
22:00 Metal Area  
0:00 die Nacht  
5:00 Putzstunde

## Samstag, 12. Januar

6:00 Metal Querbeet  
7:00 Wutpilger Streifzüge  
8:00 Info  
9:00 bad news entertainment  
11:00 KAlendarium  
12:00 Rosa Rauschen  
13:00 Tomek's Ear Condition  
14:00 Thrilled!  
16:00 Quergelesen  
17:00 Ejakulat  
18:00 Gruppenradio  
19:00 Warum eigentlich?  
20:00 Die provisorische 1€-Show  
22:00 Hörsturz  
23:00 All you can send  
0:00 die Nacht

## Sonntag, 13. Januar

6:00 Die Große Rhythmusshow  
8:00 Kinderradio  
9:00 Info  
10:00 Andy's Jazzworkshop  
11:00 China intern  
12:00 Haltestelle Iberoamerika  
13:00 Orsinos Lied  
14:00 Oszilla  
16:00 Istvans Ostwestrock-Stunde  
17:00 Kros  
18:00 Radio A  
20:00 Inkasso Hasso  
22:00 Boogie Mash  
0:00 La Butaca  
1:00 Rosa Rauschen  
2:00 Orsinos Lied  
3:00 Haltestelle Iberoamerika  
4:00 Unpeeled  
6:00 Info lokal

## Montag, 14. Januar

12:00 Kohi meets Querfunk  
13:00 Monday Jazz Time  
14:00 Radio A  
16:00 Info  
22:00 My Record Machine  
0:00 Studio 23  
2:00 Haltestelle Iberoamerika  
3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde  
4:00 Toolbox  
5:00 Radio GFM  
6:00 Info

## Dienstag, 15. Januar

12:00 Quergelesen  
13:00 Discotheque  
14:00 Think Global Radio  
16:00 Info  
22:00 Dreadheadz  
0:00 Hörsturz  
1:00 Club Classix  
3:00 VegUp  
4:00 Sexy Kapitalismus  
5:00 Ejakulat  
6:00 Info

## Mittwoch, 16. Januar

12:00 Bored Generation  
14:00 Hörsturz  
15:00 Gruppenradio  
16:00 Info  
22:00 Radio Bronkowitz  
0:00 Warum eigentlich?  
1:00 Querfunk spezial  
3:00 Interstellar Insurgency  
5:00 Gruppenradio  
6:00 Info

## Donnerstag, 17. Januar

12:00 Lobin präsentiert  
13:00 Take 42  
14:00 Loca  
15:00 Nietenfunk  
16:00 Info  
22:00 Putzstunde  
0:00 Relaunch  
1:00 Phonosoul  
3:00 Metal Area  
5:00 Quergelesen  
6:00 Info

## Freitag, 18. Januar

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical  
13:00 Gruppenradio  
14:00 Inkasso Hasso  
16:00 Kult Of Flesh  
17:00 Identiflex  
18:00 Rosa Rauschen  
19:00 Sexy Kapitalismus  
20:00 Fast & Quiet  
21:00 Schon mal gehört  
22:00 Hip To Be Square  
0:00 die Nacht  
5:00 Putzstunde

## Samstag, 19. Januar

6:00 Kros  
7:00 VegUp  
8:00 Info  
9:00 Die Radiotrinker

11:00 Tipkin  
12:00 Rosa Rauschen  
13:00 Tales from the Crypt  
14:00 Heartbeats  
16:00 Quergelesen  
17:00 feedback  
18:00 Treffpunkt Rock  
19:00 Discotheque  
20:00 Querfunk spezial  
22:00 Hörsturz  
23:00 Radio GFM  
0:00 die Nacht

## Sonntag, 20. Januar

6:00 Oszilla  
8:00 Kinderradio  
9:00 Info  
10:00 Monday Jazz Time  
11:00 Taiwan heute  
12:00 Haltestelle Iberoamerika  
13:00 Antikriegsradio  
14:00 Mrs. Pepsteins Welt  
16:00 Istvans Ostwestrock-Stunde  
17:00 La Butaca  
18:00 All you can send  
19:00 Der Ball ist bunt  
20:00 Sachzwang FM  
22:00 Musikgeschichten  
23:00 Metal Querbeet  
0:00 Take 42  
1:00 Tongrube  
2:00 Andy's Jazzworkshop  
3:00 Haltestelle Iberoamerika  
4:00 Radio Bronkowitz  
6:00 Identiflex

## Montag, 21. Januar

12:00 China intern  
13:00 Monday Jazz Time  
14:00 Radio Radiot  
16:00 Info  
22:00 Bored Generation  
0:00 Boogie Mash  
2:00 Haltestelle Iberoamerika  
3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde  
4:00 Kult Of Flesh  
5:00 Jazz zur Nacht  
6:00 Info

## Dienstag, 22. Januar

12:00 Quergelesen  
13:00 Identiflex  
14:00 Zapata Radio Soundz  
16:00 Info  
22:00 Karlibik  
0:00 Hörsturz  
1:00 Fusion  
3:00 All you can send  
4:00 Radio A  
6:00 Info

## Mittwoch, 23. Januar

12:00 Phonosoul  
14:00 Hörsturz  
15:00 Gruppenradio  
16:00 Info  
22:00 ECM  
0:00 Taiwan heute  
1:00 Heartbeats  
3:00 Dreadheadz  
5:00 Sexy Kapitalismus  
6:00 Info

## Donnerstag, 24. Januar

12:00 Gruppenradio  
13:00 Restrisiko  
14:00 Unpeeled  
16:00 Info  
22:00 Studio 23  
0:00 Musikgeschichten  
1:00 Think Global Radio  
3:00 Oszilla  
5:00 Quergelesen  
6:00 Info

## Freitag, 25. Januar

12:00 Haltestelle Iberoamerika musical  
13:00 Info lokal  
14:00 Gruppenradio  
15:00 Wutpilger Streifzüge  
16:00 Massive Drums  
17:00 Kein Schwein  
18:00 Rosa Rauschen  
19:00 Tomek's Ear Condition  
20:00 RAD  
22:00 Metal Area  
0:00 die Nacht  
5:00 Putzstunde

## Samstag, 26. Januar

6:00 Orsinos Lied  
7:00 Jazz zur Nacht  
8:00 Info  
9:00 Musikgeschichten  
11:00 Warum eigentlich?  
12:00 Rosa Rauschen  
13:00 Loca  
14:00 Phonosoul  
16:00 Quergelesen  
17:00 Gruppenradio  
19:00 Blyss Indie Sounds  
20:00 Club Classix  
22:00 Hörsturz  
23:00 All you can send  
0:00 die Nacht

## Sonntag, 27. Januar

6:00 Karlibik  
8:00 Kinderradio  
9:00 Info  
10:00 Andy's Jazzworkshop  
11:00 Permakultur-Magazin  
12:00 Haltestelle Iberoamerika  
13:00 Take 42  
14:00 Radio Radiot  
16:00 Istvans Ostwestrock-Stunde  
17:00 Kros  
18:00 Gruppenradio  
19:00 A-Radio Berlin  
20:00 agoRadio  
22:00 Radiokombinat Berlin  
0:00 Discotheque  
1:00 Rosa Rauschen  
2:00 Tomek's Ear Condition  
3:00 Haltestelle Iberoamerika  
4:00 Holidays on Mars  
6:00 Tipkin

## Donnerstag, 31. Januar

12:00 Lobin präsentiert  
13:00 Loca  
14:00 Club Classix  
16:00 Info  
22:00 Studio 23  
0:00 Antikriegsradio  
1:00 Radio Radiot  
3:00 Metal Area  
5:00 Quergelesen  
6:00 Info

## Dienstag, 29. Januar

12:00 Quergelesen  
13:00 Identiflex  
14:00 Die Große Rhythmusshow  
16:00 Info  
22:00 Dreadheadz  
0:00 Hörsturz  
1:00 Fusion  
3:00 Warum eigentlich?  
4:00 Radio A  
6:00 Info

## Mittwoch, 30. Januar

12:00 Hipadelic Hopera  
14:00 Hörsturz  
15:00 Gruppenradio  
16:00 Info  
22:00 ECM  
0:00 Taiwan heute  
1:00 Heartbeats  
3:00 Dreadheadz  
5:00 Sexy Kapitalismus  
6:00 Info

22:00 Holidays on Mars  
0:00 Studio 23  
2:00 Haltestelle Iberoamerika  
3:00 Istvans Ostwestrock-Stunde  
4:00 Tomek's Ear Condition  
5:00 Jazz zur Nacht  
6:00 Info

## Montag, 28. Januar

12:00 La Butaca  
13:00 Monday Jazz Time  
14:00 Oszilla  
16:00 Info

# Die Sendungen

**Musiksendung** **Wortsendung** **Offener Sendeplatz**

## All you can send

(Samstag<sup>2/4</sup>, 23:00-24:00)

Verschiedene Querfunk-Sendungsma-  
chende senden außerhalb ihrer selbst-  
gewählten Genregrenzen..

## Andy's Jazzworkshop

(Sonntag<sup>2/4</sup>, 10:00-11:00)

Von Jazz zu Rock bis Avantgarde.

## Blyss Indie Sounds

(Samstag<sup>4</sup>, 19:00-20:00)

Independent Music.

## Boogie Mash

(Sonntag<sup>2</sup>, 22:00-24:00)

Geheimnisvolle Musiksendung mit iro-  
nischem Blick auf das Wesentliche.

## Bored Generation

(Montag<sup>3</sup>, 22:00-24:00)

P.nut spielt seine Lieblingsplatten.

## Club Classix

(Samstag<sup>4</sup>, 20:00-22:00)

Let the music play - so wie sie damals  
in den Clubs und Discos zu hören war.  
80er und 90er – Hits und Raritäten.

## Das musikalische Quartett

(Freitag<sup>2</sup>, 20:00-22:00)

Wir werden über Musik sprechen, und  
zwar, wie wir immer sprechen: liebevoll  
und etwas gemein, gütig und vielleicht  
ein bisschen bössartig.

## desire polymorph

(Samstag<sup>5</sup>, 23:00-24:00)

von soul über riotgrlls immer in  
richtung electro.

## Die Große Rhythmusshow

(Montag<sup>1/5</sup>, 22:00-24:00)

... unterstützt das Einwirken von  
anorganisch-elektronischen, gerne  
auch poppigen Rhythmen auf den  
menschlichen Organismus.

## Die provisorische I-Euro-Show

(Samstag<sup>2</sup>, 20:00-22:00)

Musikalisches Discount-Programm.  
Alles für einen Euro oder weniger.

## Hipadelic Hopera

(Samstag<sup>5</sup>, 14:00-16:00)

entführt euch auf eine Reise in die Tie-  
fen des wahren HipHop.

## Holidays on Mars

(Montag<sup>4</sup>, 22:00-24:00)

Live eingespielte Reisen durch Ambient,  
Electronica, New Wave, Kraut, Down-  
beat, Afro, House und Techno.  
Mit Hendrik Vogel & Gästen.

## Hörsturz

(Samstag, 22:00-23:00)

Hier kommt das Unbehagen zu sich  
und kloppt sich mit seiner eigenen  
Existenzgrundlage. (Um die Revolution  
natürlich)

## Interstellar Insurgency

(Mittwoch<sup>1</sup>, 22:00-24:00)

Das Beste aus fünf Jahrzehnten Heavy  
Rock und Metal. Respecting the RIFF  
since 2009!

## Istvnas Ost/West-Rock-Stunde

(Sonntag, 16:00-17:00)

Vorwärts immer, rückwärts nimmer!

## Jazz zur Nacht

(Sonntag<sup>1</sup>, 23:00-24:00)

Jazz modern bis free, experimentell,  
vieles hier aus der Region.

## John Peel R.I.P.

(Montag<sup>5</sup>, 14:00-16:00)

Interessante Musikportraits über Bands  
und allerlei Musikstile.

## My Record Machine

(Montag<sup>2</sup>, 22:00-24:00)

„I wanna live in a dream in my record  
machine“. Britpop und alles drum herum.

## Nietenfunk

(Sonntag<sup>1</sup>, 18:00-19:00)

Von Nieten für Nieten.  
Querfunk braucht mehr Punkrock!

## Kein Schwein

(Freitag<sup>4</sup>, 17:00-18:00)

bringt dem geübten Hörer frische Beats  
und verbreitet (in der S-Bahn aufge-  
schnappte) Weisheiten.

## KOHI meets Querfunk

(Sonntag<sup>1</sup>, 19:00-20:00)

Was ist eigentlich KOHI? Musikalische  
Reise durch die Konzerte des Kulturver-  
eins KOHI.

## KRACH

(Samstag<sup>1</sup>, 23:00-24:00)

das delikatesengeschäft unter den  
radiosendungen präsentiert laute, experi-  
mentelle oder „intelligente“ „musik“.

## Massive Drums

(Freitag<sup>4</sup>, 16:00-17:00)

Alles rund um Drum & Bass - sowie  
coole Clubmucke mit DJ „ C“.

## Metal Area

(Freitag<sup>2/4</sup>, 22:00-24:00)

Die Donnerbüchse unter den Quer-  
funksendungen. Eisenhaltiges aus der  
Region und vom Mars.

## Metal Querbeat

(Sonntag<sup>3/5</sup>, 23:00-24:00)

Heavy Metal Thunder.

## Monday Jazz Time

(Montag, 13:00-14:00)

Jazz aus Deutschland und der Region,  
seltene Live-Mitschnitte, Rhythm &  
Blues, CDs von kleinen Labels, Jazz-  
Veranstaltungen rund um Karlsruhe.

## Mrs. Pepsteins Welt

(Sonntag<sup>3</sup>, 14:00-16:00)

Diese Sendung kennt kein Ranking,  
keine Charts und kein Nerdgelaber!

## Radio Bronkowitz

(Mittwoch<sup>3</sup>, 22:00-24:00)

King Bronkowitz und wechselnde Gäste  
präsentieren einen unberechenbaren  
Musikmix zwischen Punk, Funk, Metal,  
HipHop, Blues und Jazz.

## Radio GFM

(Samstag<sup>3</sup>, 23:00-24:00)

stellt freie Musik aus dem Internet vor.

## Radiokombinat Berlin

(Sonntag<sup>4</sup>, 22:00-24:00)

Ghostdriver Radioshow / K.e.r.l's  
Budenzauber / Nothing Is Real.

## Radio Radiot

(Sonntag<sup>4/5</sup>, 14:00-16:00)

Ein Streifzug quer durch die Dekaden  
populärmusikalischer Unterhaltung bis  
hinein in die tiefsten Nischen.

## Relaunch

(Freitag<sup>2</sup>, 16:00-17:00)

Elektronische Musik.

## Schon mal gehört

(Sonntag<sup>2</sup>, 14:00-16:00)

Bereits Gehörtes frisch aufgelegt.

## Sexy Kapitalismus

(Freitag<sup>1/3/5</sup>, 19:00-20:00)

... oder: Pop ist eine Pizzaschachtel.

## Studio 23

(Donnerstag<sup>2/4/5</sup>, 22:00-24:00)

Die Danceshow im Radio.

## Tales from the Crypt

(Freitag<sup>1</sup>, 16:00-17:00)

Weird music for weird people. Turn on!  
Tune in! Drop dead!

## Take 42

(Sonntag<sup>4</sup>, 13:00-14:00)

Die Sendung rund um Soundtracks und  
Special Interests.

## Think Global Radio

(Sonntag<sup>1</sup>, 14:00-16:00)

Dj Highzlla präsentiert einen progres-  
siven Mix ohne Genre-, Länder- oder  
Rhythmgrenzen.

## Thrilled!

(Samstag<sup>2</sup>, 14:00-16:00)

Wechselnde Gast-DJs spielen live ihre  
Interpretation elektronischer Musik.

## Tomek's Ear Condition

(Mittwoch<sup>3</sup>, 22:00-24:00)

King Bronkowitz und wechselnde Gäste  
präsentieren einen unberechenbaren  
Musikmix zwischen Punk, Funk, Metal,  
HipHop, Blues und Jazz.

## Tongrube

(Samstag<sup>2/5</sup>, 19:00-20:00)

Jazz-influenced music ... Mal mit und mal  
ohne Hintergrund. Mal neu und mal alt.

## Toolbox

(Freitag<sup>1</sup>, 21:00-22:00)

House Music - aber richtig.

## Treffpunkt Rock

(Samstag<sup>3/5</sup>, 18:00-19:00)

Hier gibt es fernab radiüblichen  
Gedudels Hard-, Art, Soft-, Prog-, Jazz-,  
Space-, Heavy- und Adult Oriented Rock.

## Unpeeled

(Donnerstag<sup>4</sup>, 14:00-16:00)

Die Sendung über und im Geiste von  
John Peel.

## Video game-Music Show

(Freitag<sup>3/5</sup>, 17:00-18:00)

Videospielmusik aus allen Genres.

## Warum eigentlich?

(Samstag<sup>2</sup>, 19:00-20:00)

Musik & Geschichte.

## Zapata Radio Soundz

(Dienstag<sup>2</sup>, 22:00-24:00)

Reggae & Dancehall Show mit Zapata  
Soundz.

## A-Radio Berlin

(Sonntag<sup>4</sup>, 11:00-12:00)

Anarchistisches Radio aus Berlin.

## agoRadio

(Sonntag<sup>4</sup>, 20:00-22:00)

Beiträge zu Kultur und Politik.

## Antikriegsradio

(Sonntag<sup>3</sup>, 13:00-14:00)

Stimme gegen Krieg und Militarisation.  
Über Krieg und Alltagskrieg und den  
Widerstand dagegen.

## bad news entertainment

(Samstag<sup>1/5</sup>, 20:00-22:00)

Schlechte Nachrichten werden auch  
durch Wiederkäuen nicht besser.

## China Intern

(Samstag<sup>2/5</sup>, 10:00-12:00)

Einblicke in Chinas Kultur, Wirtschaft,  
Politik, Menschenrechte und Aktuelles.

## contrafunk

(Donnerstag<sup>2</sup>, 12:00-13:00)

Sendung des exilierten JUZ in Heidelberg.

## Der Ball ist bunt

(Sonntag<sup>3</sup>, 19:00-20:00)

Neues aus Sport und Gesellschaft.

## Die Radiotrinker

(Samstag<sup>4/5</sup>, 09:00-11:00)

Die Radiotrinker sprechen einerseits  
Kommentare zu aktuellen Themen in der  
Region um Mannheim und andererseits  
alkoholischen Getränken zu. Keine Angst.  
Alles wird gut.

## Ejakulat

(Samstag<sup>2</sup>, 17:00-18:00)

gegen Zwangsheterosexualität.

## Haltestelle Iberoamerika

(Sonntag, 12:00-13:00)

Embarcate con nosotros al fascinante  
mundo de la cultura iberoamericana a  
traves de su musica historia e informa-  
ciones de actualidad.

## Identiflex

(Freitag<sup>3</sup>, 17:00-18:00)

Abschaffung der Arbeit durch Transzen-  
dierung jeglicher Geschlechtsidentität.

## Info

(Montag bis Donnerstag, 16:00-17:00)

(Dienstag bis Freitag, 06:00-07:00)

(Samstag, 08:00-09:00)

(Sonntag, 09:00-10:00)

Das Infomagazin auf Querfunk.

## Info lokal

(Freitag<sup>4</sup>, 13:00-14:00)

Das lokale Infomagazin.

## Inkasso Hasso

(Sonntag<sup>2</sup>, 20:00-22:00)

„Wie eine Träne im Ozean“ - Maul-  
wurfsarbeit zum Hören.

## KAlendarium

(Freitag<sup>1</sup>, 17:00-18:00)

Veranstaltungstipps für Karlsruhe und  
Umgebung.

## Kros

(Sonntag<sup>2/4</sup>, 17:00-18:00)

Aktuelle Informationen, Kultur und  
Geschichte aus Kroatien in Kroatisch  
und Deutsch.

## La Butaca

(Sonntag<sup>3/5</sup>, 17:00-18:00)

Zweisprachige Sendung (Deutsch  
und Spanisch), die die Gegenwart aus  
einer multikulturellen Perspektive  
betrachtet.

## Lobin präsentiert

(Donnerstag<sup>3</sup>, 12-13 Uhr)

Aktive Bürgerinnen und Bürger!

## LOCA

(Donnerstag<sup>3</sup>, 14:00-15:00)

Die Infosendung von Psychiatrie-  
Erfahrenen aus Karlsruhe

## Permakultur-Magazin

(Sonntag<sup>4</sup>, 11:00-12:00)

Vorstellung von alternativen Lebens-  
entwürfen.

## Quergelesen

(Dienstag, 12:00-13:00)

Der Hauptfeind ist das eigene Land!

## Radio-A

(Sonntag<sup>2</sup>, 18:00-20:00)

Die Sendung für libertäre Kultur, Politik  
und Syndikalismus.

## Restrisiko

(Sonntag<sup>1</sup>, 13:00-14:00)

Sendung der Antiatomgruppe Mannheim.

## Rosa Rauschen

(Freitag, 18:00-19:00)

Eine bunte Mischung aus Information  
und Unterhaltung vom anderen Ufer.  
Wir bleiben am Mann.

## Sachzwang FM

(Sonntag<sup>3</sup>, 20:00-22:00)

Der ideologische Staubsauger. (Vorle-  
sungen über die bürgerliche Gesellschaft)

## Seewetter

(Donnerstag<sup>1</sup>, 14:00-16:00)

Wortlastiges vom FSK und anderen  
Freien Radios.

## Taiwan Heute

(Sonntag<sup>3</sup>, 11:00-12:00)

Stellt das Leben auf dieser Insel vor,  
inklusive deren Musik.

## Tipkin

(Freitag<sup>2/5</sup>, 17:00-18:00)

Sendung für Feminismus und  
Alltagsschrott, queer politics, Lady-  
feste.

## VegUp

(Sonntag<sup>1</sup>, 11:00-12:00)

Infos & Musik zum Thema Veganismus  
& Vegetarismus.

## Wutpilger Streifzüge

(Freitag<sup>4</sup>, 15:00-16:00)

Fragmente aus Politik und Kultur.

## Die Nacht

(Samstag, 00:00-05:00)

(Sonntag, 00:00-06:00)

Musikalische Sonderprogramme.

## Gruppenradio

(Mittwoch, 15:00-16:00)

(Donnerstag<sup>1/4</sup>, 12:00-13:00)

(Freitag<sup>3/5</sup>, 13:00-14:00)

(Samstag<sup>4</sup>, 17:00-19:00)

(Samstag<sup>5</sup>, 17:00-18:00)

(Samstag<sup>2</sup>, 18:00-19:00)

(Sonntag<sup>1</sup>, 17:00-18:00)

(Sonntag<sup>4</sup>, 18:00 - 19:00)

(Sonntag<sup>5</sup>, 18:00 - 20:00)

Offener Sendeplatz für alle, die unre-  
gelmäßig oder einmalig senden wollen.

## QUERFUNK Spezial

(Samstag<sup>3</sup>, 20:00-22:00)

(Sonntag<sup>1/5</sup>, 20:00-22:00)

Hier ist alles möglich. Überraschung!

In der Übersicht sind nur Erst-  
ausstrahlungstermine aufge-  
führt.



# Beitrittserklärung

Ich möchte das nichtkommerzielle Radioprojekt Querfunk durch meine Mitgliedschaft im Förderverein für ein Freies Radio in Karlsruhe unterstützen.

Name, Vorname: .....

Straße: .....

PLZ / Wohnort: .....

Unterschrift: \_\_\_\_ . \_\_\_\_ . 2018, .....

E-Mail: \* .....

\*) Angabe freiwillig

Als Mitglied des Fördervereins zahle ich jährlich € .....

(Mindestbeitrag für Nichtverdienende € 20, für Verdienende € 60, für Gruppen, Initiativen und Vereine € 75.

Sie erhalten eine Spendenbescheinigung für das Finanzamt)

- Ich überweise den fälligen Betrag auf das Konto des Fördervereins  
Volksbank Karlsruhe, Konto-Nr. 68077001, BLZ 661 900 00  
BIC: GENODE61KAI /// IBAN: DE72661900000068077001
- Ich richte einen Dauerauftrag ein
- Ich möchte eine Einzugsermächtigung erteilen  
(Wir schicken Ihnen die entsprechenden Unterlagen zu)

## Information zum Datenschutz

Ihre persönlichen Daten werden für die Mitgliederverwaltung und den Versand des Programmplans benötigt und ausschließlich dafür verwendet. Eine Weitergabe an Dritte findet nicht statt. Weitere Informationen unter <https://www.querfunk.de/datenschutz>



Adresse: Steinstraße 23  
76133 Karlsruhe  
Studio: 0721 385030  
Büro: 0721 387858  
Fax: 0721 385020  
E-mail: [info@querfunk.de](mailto:info@querfunk.de)  
Web: [www.querfunk.de](http://www.querfunk.de)